



Snare Drum Basics - Dirkjan van Groningen

Diese neue, revolutionäre Snaredrum-Methode wurde entwickelt, um den Schlagwerkschüler von Anfang mit dem Zusammenspiel, dem Hören und Reagieren auf andere (Schlagwerk-) Instrumente vertraut zu machen.

Die anliegende CD sorgt dafür, dass der Schüler sich sofort als Teil einer Drumline oder eines Schlagwerkensembles fühlt. Dadurch wird das Üben zuhause attraktiver und gewöhnt den Schüler früh an die Geräusche allerlei anderer Schlaginstrumente um sich herum. Damit wird er früher imstande sein, in einem Schlagwerkensemble mitzuspielen.

Zu allen Etüden in diesem Buch enthält die beigelegte CD einen Begleit-Track. Daneben finden sich eine Anzahl Groove-Tracks auf der CD, die mit den anderen Übungen in diesem Buch verwendet werden können.

Die Snaredrum-Spur auf der CD kann ausgeblendet werden, indem der Balance-Regler der Stereoanlage nach rechts gedreht wird. So bekommt der Schüler das Gefühl, der Snaredrummer in der Drumline oder dem Schlagwerkensemble zu sein!

Zusätzlich zur Methode ist auch ein Buch mit Vortragsstücken erhältlich. Es ergänzt die Snare Drum Basics Methode, ist darüber hinaus aber auch mit anderen Methoden kombinierbar. Das Buch wird mit einer Begleit-CD (play along) geliefert.

Snare Drum Basics hat seinen eigenen **You Tube Kanal**. Der ist zu finden auf: <http://www.youtube.com/snaredrumbasics>. Im Moment findest Du dort Werbefilms und Filme von Snare-Drum Spieler die Stücke aus dem Buch spielen. In der Zukunft werden wir auch mehrere Informationsfilme über verschiedene Kapiteln aus dem Buch platzieren. Wenn Du selber ein Stück aus dem Buch einspielst und filmst kann man es uns zusenden: snaredrumbasics@showandmarchingmusic.com. Wir werden Deinen Film dann auf den You Tube Kanal setzen.

Dirkjan van Groningen, geboren 1971 in Kampen (Niederlande), kam mit acht Jahren bei der Musikvereinigung A.M.D.G., wo er erste Unterrichtsstunden bei Gerrit Olsman absolvierte, erstmals mit dem Schlagwerk in Berührung. Während seiner Schulzeit musizierte er in verschiedenen landesweit bekannten Showbands, Schlagwerkensembles und Orchestern. Im Jahr 1993 nahm er mit dem kanadischen Drum & Bugle Corps Dutch Boy an den amerikanischen Drum Corps-Wettstreiten teil. Im selben Jahr begann er am Conservatorium Zwolle Schlagzeug zu studieren. Er wurde u. a. von Jan Wissink, Peter Prommel und Peter Berk unterrichtet. 1998 schloss er mit dem Diplom „Klassisches Schlagwerk“ ab. Ein Jahr später wurde ihm das Diplom „Schlagwerk Leichte Musik“ verliehen. Zur Zeit unterrichtet Dirkjan an verschiedenen Musikschulen und Musikvereinen. Als Schlagzeuger ist er in diversen Bands aktiv. Daneben ist er als Dozent bei Clinics und Workshops für (Marching) Percussion Ensembles. Dirkjan ist Gründer und Gesellschafter von Show & Marching Music.

Als Dirkjan während seines Studiums Unterricht bei verschiedenen Musikvereinigungen gab, erkannte er, dass es schwierig war, die Schüler mit den derzeitigen Schlagwerkmethoden auf das Mitspielen in (Schlagwerk-) Ensembles vorzubereiten. Bereits in dieser Zeit sind die ersten Ideen für die vorliegende Methode entstanden.